

Alustavaa ohjelmaa messuille 2018

Kirjailijat

Kirjailija, historioitsija Sirpa Kähkösen kirja *Vihan ja rakkauden liekit* (Flammor av kärlek och hat) julkaistaan ruotsiksi syyskuussa 2018. Kirjassa käsitellään kommunistien kohtaloita 1920- ja 30-luvun Suomessa, pakkotyölaitoksia, jännittyntä poliittista tilannetta sisällisodan jälkeen sekä surun ja aatteen murtamia ihmiskohtaloita rikkimenneiden unelmien keskellä. Keväällä ilmestyy Tammisaaren vankileiriyhdistyksen tilaamana *Hugo 1918* sekä suomeksi että ruotsiksi. (PÅ SVENSKA)

Kirjailija Antti Tuurin kaksi vuotta sitten julkaisema teos *Tangopojat* saa jatkoa. Uudessa kirjassa Ruotsiin muuttaneita suomalaisia pohdituttavat mm. kouluolot.

Kirjailija Asko Sahlbergin uusi kirja *Haudallasi, Adriana* on samanaikaisesti rakkausromaani ja armottoman kriittinen pohjoismaisen nyky-yhteiskunnan kuvaus. Kirjailijan kotiseudulle Göteborgiin ja Kungälviin sijoittuvassa tarinassa Sahlberg toisaalta syväluotaa ihmisen seksuaalisuutta, toisaalta paljastaa varjoissa elävää rikollisuutta ja inhimillistä tragediaa.

Kirjailija Kaino Ranénin *Karjalan kannas* -sarjan kolmas ja viimeinen osa *Ettei mikään unohtuisi* (työnimi) ilmestyy syksyllä. Teos kertoo karjalaisten toisesta evakkomatkasta uusiin olosuhteisiin Sysmään. Jatkosodan ratkaisevat hetket ovat käsillä, eikä kukaan tiedä lopputulosta. Miehittäkö Neuvostoliitto Suomen? Rauhanehdot ovat kovat, mutta elämä jatkuu. Nikkasen perhe joutuu muuttamaan Varsinais-Suomeen, maakuntaan jossa monet paikalliset suhtautuvat karjalaisiin epäluulolla. Vähitellen elämä tasaantuu ja evakot keskittyvät rakentamaan uutta tulevaisuuttaan menetettyjen sijaan, taas kerran. Sarjan toinen osa, *Mierontie*, julkaistaan ruotsiksi.

Upplands Väsbyn ruotsinsuomalaisen koulun opettajana toimivan **Mikko Seppälän** uusi kirja on dystopia. Tarina sijoittuu Pohjoismaihin vuonna 1985. Toinen maailmansota ei päättynytäkään – toisin kuin historiankirjoissamme lukee. Ihmiset asuvat kautta uuden pohjoismaan parakkikylissä ja painavat pitkää päivää epäinhimillisissä olosuhteissa kaivoksissa ja työleireillä.

Otso Kortekankaan teos on nimeltään *Åbo, en stad mitt i världen*. Se on Turun historiaa käsittelevä kaksikielinen kirja lapsille.

Emelie Anttonen-Boe on kirjoittanut kirjan inkeriläisten sukujuuriensa etsimisestä. Hän on seurannut puna-armeijassa taistelleen isoisänsä Nikolaj Timofejevich Antonovin jalanjalkia. Paettuaan Suomeen tämä vaihtoi asepuvun suomalaiseen ja nimensä Niilo Anttoseksi. Rauhansopimus vaati inkeriläisiä luovutettavaksi Neuvostoliittoon, mutta Niilon onnistui paeta Ruotsiin. (PÅ SVENSKA)

Nahkansa luoneen Finnkirjan uusi puheenjohtaja **Malla Taipale** kertoo yhdistyksen tavoitteista ja suunnitelmista. Malla esittelee myös johtamisesta kertovan teoksensa, jossa hän selvittää syitä siihen, miksi hän rehtorina onnistui nostamaan ongelmakoulut kukoistukseen.

Aulikki Lundgren ja Laura Santala ovat toimittaneet ruotsinsuomalaista ruokaperinnettä esittelevän haastattelu- ja keittokirjan *Oma maa mustikka - Vårt blåbärmland*.

Aulis Kytömäki, vetää Smedjebackan kustantamo. Keväällä ilmestyivät lastenkirja *Kelkkasaaren Liisa* ja *Meidän saunat, savusaunasta kilpasaunaan*.

Marja Räihältä ilmestyy kirjailijanimellä Maria Iivanainen uusi runokirja, *Mustan kuun yö*. Siinä

runoilija tutkailee olemassaoloaan ja ympäristöään unenomaisten kuvien kautta. Menneisyys sekoittuu tulevaan, unelmat peilautuvat arkitodellisuuteen. Iivanainen nostaa esiin pienen ihmisen, hyljeksityn kadunkulkijan tai turvattoman vanhuksen, antaa heille äänen kertoa toiveista, onnesta ja pettymyksistä.

Jorma Keskitalolta on tulossa syksyksi kaksi romaania. *Pohjaanpalanut* on surkuhupaisa kertomus 1990-luvun lamasta. Presidenttiehdokas Simo Loimi ja hänen kannattajansa Mauno Pikkarainen seikkailevat Lapissa keräämässä ääniä. Erilaisten sotkujen vuoksi he joutuvat pakenemaan Ruotsiin. *Udestisyntynyt*-kirjassa 1970-luvun työttömyyden kiusaamassa Suomessa Saku ja Janne istuvat baarissa ja haaveilevat työpaikasta. Työnhaku vie miehet ensin Tukholmaan, sitten Norjaan ja takaisin Suomeen, jossa joidenkin hyvien vuosien jälkeen elämää varjostavat huumeet, alkoholi ja mielisairaudet.

Paul Granholmin kirjassa *Livvakter* käsitellään Ruotsin turvallisuuspoliisin Säpon palkkaamien henkivartijoiden työtä. Kirja ilmestyy myös suomeksi, kuten myös *Nyt puhuu Aarnion kakkosmies*. Näiden lisäksi on tulossa lastenkuvakirja *Savanni/Savannen*.

Maire Niittylältä ilmestyy tarina- ja novellikokoelma *Polun varrelta*.

Anja Blomqvist on saamassa valmiiksi painokuntoon neljännen päiväkirjansa. Ne on kirjoitettu sekä ruotsiksi että suomeksi.

Timo Roune julkaisee nykyään teoksiaan e-kirjoina, uusin on *Energiavallankumous - Fossiili-imperiumit järisevät*.

Erkki Vittaniemi toivoo saavansa jo valmiin runokirjansa julkaistuksi syksyksi.

Asko Solelta ilmestyy kesällä runokirja *Kivipeli* ja syksyksi uusi romaani *Ihmisistä*.

Birger Winsalta tulee useita teoksia, kaikkiaan seitsemän, joista osa on kirjoitettu suomeksi, osa meänkielellä ja osa ruotsiksi.

Muuta ohjelmaa

17-vuotias **Jami Faltin** voitti joulukuussa estradirunouden kansalliset lähiökilpailut Rinkebyssä. Noin 2000 katsojan edessä hänet palkittiin tittelillä "Ortens bästa poet". Rappia aikaisemmin harrastanut Jami oli kirjoittanut kilpailua varten kaksi runoa, toisessa käydään läpi romanien historiaa ja toisessa kerrotaan yksinhuoltajaäidin taistelusta poikiensa puolesta. Jami avaa messut ja esiintyy myös myöhemmin. (PÅ SVENSKA OCH PÅ FINSKA).

Suomiart järjestää ruotsinsuomalaisten taiteilijoiden näyttelyn Galleriaan.

Kulttuuri.se palkitsee järjestämänsä lasten- ja nuorten kirjoituskilpailun parhaat.

Mukulat vastaa lastenohjelmasta, luvassa puuhahuone, satuhetkiä, satuseikkailu.

Taideworkshop tarjoaa innoittavaa tekemistä kaikenikäisille.

Kerttu Jokela vetää Tarinakahvilaa, jossa voi kohentaa suullisen kerronnan taitojaan.

Asko Sole järjestää tietovisan, jossa punnitaan yleisön tietoja ruotsinsuomalaisesta historiasta.

Kirja.kulttuuri -kirjakaupalla tulee olemaan myyntipöytä messuilla.