



Milka Hakkarainen

Milka Hakkarainen on lyhyessä ajassa tullut ruotsinsuomalainen dekkarikuningatar. *Cozy crime* -sarjassaan hän on pureutunut ruotsinsuomalaisuuteen huumorin täyteisillä teoksillaan. Esikoisteos *Ei verta rantaa rakkaampaa* (Myllylahti 2021) valittiin ilmestymisvuotensa parhaaksi esikoisdekkariksi Suomessa. Siinä setvitään Skutskärin suomiseurun ympärillä pyörivää kuvitteellista rikosvyyhtiä. *Maa kauhein isien* -kirjassa liikutaan suomalaistaustaisen mafian jäljillä Gävlessä ja *Hiidenjumissa* törmätään Suomen mummolassa vanhoihin ja uusiin murhiin. *Vieno Helzeniuksen täytyy kuolla* -kirjassa Ruotsiin juuri muuttanut Ilona Sammalisto kohtaa rikoksia vanhusten kotipalvelussa.

Koulutukseltaan Hakkarainen on luonnontieteiden kandidaatti. Uudessa kotimaassaan hän on työskennellyt mm. toimittajana ja kääntäjänä. Ruotsiin hän muutti viitisentoista vuotta sitten rakkauden tähden.

SUOMEKSI RUOTSISSA

KULTTUURI.SE ESITTELEE MESSUILLA RUOTSINSUOMALAISEN KIRJALLISUUDEN MONIÄÄNISYYDEN TUODEN LAVALLE DEKKARISTIN, RUNOILIJAN JA ROMAANIKIRJAILIJAN.

AUDITORIOSSA LAUANTAINA 5. LOKAKUUTA KLO 12

Kirsti Kajanne

Kirsti Kajanteen runokirja *Hullulla on paksut sormet* on rohkea esikoisteos. Hän sairastui 19-vuotiaana bipolääriseen mielialahäiriöön ja kirjan ensimmäinen osa käsittelee hulluutta varsin suorasukaisesti ja raadollisesti, mutta myös humoristisesti. Luontoa kuvaavat runot heijastavat selviytymistä sairausjaksoista ja rakkausrunot vievät lukijan riemulliseen rakastumiseen ja rakastamisen vaikeuden syövereihin.

Kajanne on asunut Ruotsissa yli 40 vuotta, mutta hänellä on edelleen vahvat siteet Suomeen. Hän on kirjoittanut juttuja lehtiin ja valokuvannut ahkerasti. Runokirjan piirroksot ovat hänen omiaan.



Pirjo Hamilton

Pirjo Hamiltonin esikoisromaani *Talo josta näen unia* pohjautuu omiin lapsuuden kokemuksiin. Kirjassa eletään sodanjälkeisessä Suomessa, pienessä kylässä, jonne taksiyrittäjäksi muuttanutta perhettä ei katsota hyvällä silmällä. Kirja kertoo koskettavan tarinan perheen olemassaoloa järjestyttäneistä tapahtumista.

Hamilton luki pienenä kyläkirjaston kaikki kirjat, teininä hän oli mukana teatterissa ja kirjoittamista hän on harrastanut koko ikänsä. Hän on työskennellyt toimittajana sekä Yleisradiossa että Ruotsin radiossa ja mediaopettajana mm. Örebron yliopistossa.

Haastattelijoina kirjagrammaaja **Mari Forsberg**, toimittaja **Jaana Johansson** ja kirjailija **Maarit Turtiainen**.

 Kulttuuri.se

Kulttuuri.se kiittää **Kulturfonden för Sverige och Finland** messuesiintymisen tukemisesta..

www.kulttuuri.se